EDITORA D-ARTE
CALAFRIO
H.Q. DE TERROR EM NOVA DIMENSÃO!
6
Cr$140,00
48 PÁGINAS INESQUECÍVE
NESTE NÚMERO:
SONHOS MACABROS!!!
DOSSIÊ NEGRO: ÁGUA PARA VIVER!

Mestres do Terror

APRESENTA EM
SEU SEGUNDO
NÚMERO

FRANKENSTEIN

NUMA
ESPETACULAR
AVENTURA
INTITULADA

"A MANSÃO DO CANAL DAS BRUMAS"

*

NÃO PERCA!!!

CALAFRIO *é uma publicação da* **EDITORA D-ARTE LTDA.** *Redação e Administração: Av. Brig. Luís Antônio, 711, conjunto C, 62. CEP 01317 - São Paulo, SP. Editor e Diretor: Rodolfo Zalla. Diretor Comercial: Ana Brígida López Barbosa. Colaboradores: Jota Laerte, Mário Pinto, Luis Meri. Eugênio Colonnese, Gedeone Malagola, Rivaldo, Helena Fonseca, Maria Aparecida Godoy, Oswaldina Anhanha Pastor, Rubens F. Lucchetti, Lyrio Aragão, Ângelo Beja, Osvaldo Talo, Reinaldo de Oliveira, Edmundo Rodrigues. Distribuída com exclusividade pela* **ABRIL S/A. CULTURAL E INDUSTRIAL** *- São Paulo - Distribuição Nacional - Ano I - Nº 6 - Preço dos exemplares atrasados: o mesmo da última edição em circulação. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas.* *Proibida a reprodução total ou parcial desta publicação, sem o prévio consentimento da Editora. Copyright 1982/Estúdio D-ARTE Criações Ltda. São Paulo. Brasil.* *D.C.D.P. nº 2.318 — P. 209/73*

www.hqpoint.blogspot.com / hqpoint@hotmail.com

SONHOS MACABROS!!!

TEXTO / LUIS MERI DESENHOS / EUGENIO COLONNESE

ESTÚDIO D-ARTE CRIAÇÕES LTDA_S.P._Direitos Reservados

OH!... ESSES SONHOS!.. E NÃO CONSIGO ACORDAR!

O MUNDO DOS MORTOS... QUE COISA HORRÍVEL!

OH! LÁ ESTÃO ELES!

OLÁ, "PEQUENA"! ONDE ESTÃO OS CIGARROS QUE PROMETEU TRAZER?
2

ESTÃO AQUI!

VOCÊ É MESMO FORMIDÁVEL, "PEQUENA"!

EMBORA EU PERTENÇA AO MUNDO DOS-VIVOS, NUNCA OS DEIXAREI SEM "HEROÍNA"!

MAS... QUANDO EU MORRER...

MORRER? OH! NÃO FALE NISSO!!! VOCÊ NÃO PODE MORRER! É A ÚNICA PESSOA QUE CONSEGUE PENETRAR NO NOSSO MUNDO! JAMAIS DEVE PENSAR NA MORTE. PENSE UNICAMENTE NA VIDA; ELA É TÃO BELA!

A VIDA SIM. MAS... A HUMANIDADE É NOJENTA!

ORA! NÃO FIQUE ASSIM ! AFINAL NÓS A COM- PREENDEMOS, NÃO É?
VOCÊS ME COMPREENDEM... MAS DE QUE ME ADIANTA?
NÃO VIVEM NO MEU MUNDO !
E O QUE IMPORTA ISSO SE À NOITE VOCÊ É FELIZ ?
SIM... E MUITO FELIZ !
SABE ? VOCÊ TEM UM BELO SORRISO ! VAMOS DAR UMA VOLTA ?
4

E TODAS AS MANHÃS LEILA ACORDAVA EXAUSTA ...
OH! ESSES SONHOS! NÃO POSSO AGÜENTAR MAIS!

OS ÚNICOS CULPADOS DE TUDO ISTO SÃO OS CIGARROS DE "HEROÍNA"

PRECISO CONTROLAR-ME OU ACABAREI ENLOUQUECENDO!

E' SOMENTE NA "HEROÍNA" QUE ENCONTRO UM POUCO DE PAZ E ESQUECIMENTO DAS MISÉRIAS DESTE MUNDO NOJENTO!

A VIDA É VAZIA... SEM ATRATIVOS... A MORTE, SOLIDÃO E NOSTALGIA... O QUE FAZER ENTÃO?

PARA **LEILA** OS DIAS TORNAVAM-SE CADA VEZ MAIS VAZIOS. ATÉ QUE TOMOU UMA DELIBERAÇÃO PARA ACABAR COM SEUS TORMENTOS...

SUICIDOU-SE!

E NAQUELA MESMA NOITE...

LOGO PELA MANHÃ O COVEIRO CHEGOU PARA DAR INÍCIO A MAIS UM DIA DE TRABALHO.

DIACHO!!! NÃO ESTOU ENTENDENDO O QUE ACONTECEU AQUI... MAS TENHO CERTEZA DE QUE ALGUÉM VIOLOU A SEPULTURA!

FIM

MÁSCARA VIVA

INTERESSES POLÍTICOS LEVAM O JOVEM INFANTE AO CÁRCERE. PARA NÃO SER RECONHECIDO, É POSTA EM SUA CABEÇA UMA MÁSCARA DE FERRO. MAS AMIGOS ANÔNIMOS TRAMAM A SUA FUGA E ELE SE EVADE DA MASMORRA COM A HORRIPILANTE CABEÇA, QUE SÓ O USURPADOR TINHA A ÚNICA CHAVE.

OS ANOS SE PASSARAM E O "SENHOR DOS PÂNTANOS", COMO PASSOU A SER CHAMADO, É O PAVOR DA REGIÃO... TODOS FUGIAM DELE... TORNOU-SE UM CAVALEIRO SOLITÁRIO. ATÉ QUE UM DIA, POR ESTRANHOS CAMINHOS DO DESTINO...

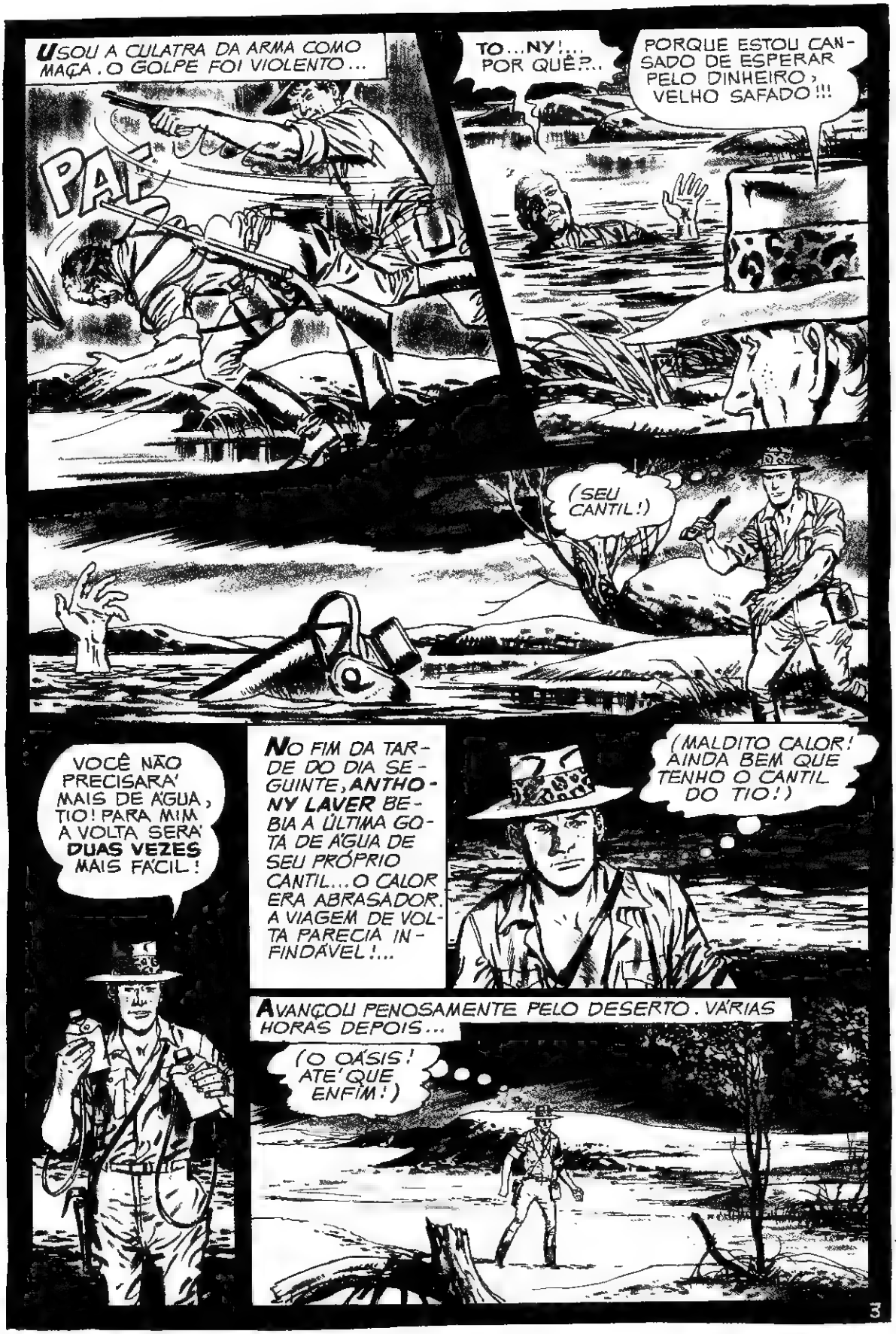
...ENCONTRA UM VELHO FERREIRO QUE NÃO TEM MEDO DELE E CUIDADOSAMENTE LHE TIRA A MÁSCARA. O VELHO ARTESÃO ERA CEGO.

NUNCA HOUVE ALGUÉM QUE TIVESSE CORAGEM DE SE APROXIMAR DELE. MORREU SOLITÁRIO, COM O ROSTO, QUE NO DECORRER DOS ANOS, TINHA TOMADO A FORMA DA MÁSCARA.

FIM

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos Reservados.

O TERRENO E' MUITO ACIDENTADO. IREMOS NÓS DOIS A PÉ, SEM TESTEMUNHAS!
OS MANANCIAIS DE ÁGUA ESTÃO SEPARADOS UM DO OUTRO POR QUASE DOZE HORAS DE CAMINHADA!
DEVEMOS RACIONAR A ÁGUA COM CUIDADO!
(SEM ÁGUA, ESTE CRETINO NÃO AGÜENTARÁ NEM TRÊS HORAS NO DESERTO... TALVEZ DESISTA DA IDÉIA. ASSIM, NÃO PRECISAREI MATÁ-LO!)
ANTHONY LAVER ENGANOU-SE AO PENSAR QUE O VELHO TIO NÃO AGÜENTARIA A TRAVESSIA DO DESERTO...
VAMOS, RAPAZ! DISSE-LHE PARA CONSERVAR A ÁGUA.
NÃO... CONSIGO... RECUPERAR... AS FORÇAS!...
VAMOS, CORAGEM! ALI, A POUCOS METROS, TEM UM OÁSIS.
(MALDITO!... A AMBIÇÃO... O MANTÉM EM PÉ! SUA... RESISTÊNCIA... É'... QUASE SOBRENATURAL!)
(PRIMEIRO... MATAREI... A SEDE... DEPOIS...)
(PARA QUE ESPERAR? É' AGORA OU NUNCA!!! PARECERÁ' UM ACIDENTE! ISSO MESMO!)


USOU A CULATRA DA ARMA COMO MAÇA. O GOLPE FOI VIOLENTO...
PAF
TO...NY!... POR QUÊ?...
PORQUE ESTOU CANSADO DE ESPERAR PELO DINHEIRO, VELHO SAFADO!!!
(SEU CANTIL!)
VOCÊ NÃO PRECISARÁ MAIS DE ÁGUA, TIO! PARA MIM A VOLTA SERÁ DUAS VEZES MAIS FÁCIL!
NO FIM DA TARDE DO DIA SEGUINTE, ANTHONY LAVER BEBIA A ÚLTIMA GOTA DE ÁGUA DE SEU PRÓPRIO CANTIL... O CALOR ERA ABRASADOR. A VIAGEM DE VOLTA PARECIA INFINDÁVEL!...
(MALDITO CALOR! AINDA BEM QUE TENHO O CANTIL DO TIO!)
AVANÇOU PENOSAMENTE PELO DESERTO. VÁRIAS HORAS DEPOIS...
(O OÁSIS! ATÉ QUE ENFIM!)

QUANDO, DE REPENTE...
NÃO!!! TIO GEORGE!!! COMO PODE TER CHEGADO ATÉ AQUI?
(OS CHACAIS DEVEM TÊ-LO ARRASTADO ATÉ AQUI A NOITE PASSADA... O CADÁVER ESTÁ APODRECENDO!)
(NÃO PODEREI ENCHER O CANTIL COM ÁGUA! O CADÁVER A CONTAMINOU!)
(AINDA TENHO ÁGUA NO CANTIL DO TIO! DÁ PARA CONTINUAR A VIAGEM E CHEGAR ATÉ O OUTRO OÁSIS! VIAJANDO DE NOITE PODEREI RACIONAR MELHOR A ÁGUA!
DEPOIS...
(O OÁSIS! LÁ ESTÁ!!!)
NÃO!
A CABEÇA, JÁ PODRE, DE TIO GEORGE FLUTUAVA SOBRE AS ÁGUAS LAMACENTAS DO OÁSIS!

A CARNE PÚTRIDA POLUÍA O AR DO DESERTO, COM UM CHEIRO QUE FAZIA VIRAR O ESTÔMAGO. AS ÁGUAS ESTAVAM CONTAMINADAS. **TONY** TREMEU, CONTENDO O VÔMITO...

(NÃO PODE SER!... ISTO É... UMA... MIRAGEM!!! **O TIO GEORGE NÃO PODE ESTAR AÍ!!!**

(TENHO... QUE CHEGAR... ANTES DELE... **TENHO QUE VENCÊ-LO!**)

(TENHO SEDE! MAS A ÁGUA ESTÁ... INFECTA!... DEVO... CONTINUAR ATÉ O PRÓXIMO OÁSIS!...)

DEBILITADO PELA SEDE, **ANTHONY** TENTOU CHEGAR ATÉ O ÚLTIMO OÁSIS, PERTO DO ACAMPAMENTO.

(UMA TEMPESTADE... DE... AREIA! MEUS DEUS! DEVO SEGUIR OU FICAREI... SOTERRADO AQUI MESMO!...)

COBRIU O ROSTO COM UM LENÇO. FOI ENTÃO QUE DIVISOU UMA SILHUETA QUE AVANÇAVA A SEU LADO.

(QUEM... ESTÁ AÍ?)

TIO GEORGE!!!
(ESTÁ TENTANDO... CHEGAR... ATÉ O OASIS! TENHO... QUE CHEGAR... ANTES DELE... OU... MORREREI DE SEDE!!!)
SUAS PERNAS JÁ QUASE NÃO LHE OBEDECIAM, MAS O PAVOR FEZ COM QUE TONY CONTINUASSE A ANDAR TROPEGAMENTE...
(TENHO QUE... CHEGAR... ATÉ... O OÁSIS ANTES... DELE!)
A TEMPESTADE TINHA PASSADO. ANTHONY ESTAVA CAÍDO NO CHÃO, QUASE SEM FORÇAS.
(ESSES... RASTROS! MEU DEUS! O... TIO ESTÁ... NA... MINHA FRENTE!)
NOVAMENTE O MEDO LHE DEU FORÇAS...
(ELE... ESTÁ CHEGANDO... PERTO... DO OÁSIS! DEVO... ADIANTAR-ME...)

CORREU COMO QUE ENLOUQUECIDO. UM CHEIRO FÉTIDO ENCHIA-LHE AS NARINAS. COM DIFICULDADE, DISTINGUIU UMA FIGURA NA PENUMBRA, A SUA FRENTE.
(É ELE!!! É ELE!!!
JOGOU-SE PESADAMENTE NAS ÁGUAS...
SPLASH
SUAS ÚLTIMAS ENERGIAS FORAM GASTAS... A HORRÍVEL FIGURA FICOU PARA TRÁS...
O OASIS!!! ATÉ QUE ENFIM!!!
ÁGUA!!! ÁGUA LIMPA!!!
BEBI ATÉ ME FARTAR! MALDITO VELHO!!! EU O VENCI! AH! AH! AH!
7

A TÉTRICA FIGURA CAIU À BEIRA DO OÁSIS... A AREIA COMEÇOU LENTAMENTE A COBRI-LA.
NÃO PODERÁ CHEGAR ATÉ O OÁSIS, VELHO MALDITO! FICARÁ AQUI PARA SEMPRE!!!
A AREIA SERÁ SEU TÚMULO!!! AH!... AH!... AH!!!
A TENDA! LÁ TEM COMIDA!
PERTO DA TENDA, CAIU DESFALECIDO E DEIXOU-SE FICAR. ANTHONY LAVER SABIA QUE ESTAVA SALVO. DORMIU PROFUNDAMENTE.
DESCANSAREI E FUGIREI DESTE MALDITO DESERTO!!!

QUANTO TEMPO TINHA ADORMECIDO? NUNCA O SOUBE. LEVANTOU-SE E ENTROU NA TENDA.
A PASTA DO TIO GEORGE!!! A PASTA COM OS DOCUMENTOS!
OS DOCUMENTOS DA HERANÇA!!! O DINHEIRO É TODO MEU!!!
NERVOSAMENTE, EXTRAIU OS PAPÉIS DA MALA.
ESTES NÃO SÃO OS PAPÉIS DO TESTAMENTO! ISTO...
ISTO É UM INFORME MÉDICO!!!
LABORATÓRIO OKSNER
Sr. George Meskin.
1754 Princeton Pl.
New Jersey
Prezado Mr. Meskin:
O presente informe é para confirmar o diagnóstico da sua enfermidade. Depois da análise, confirmou-se a presença de células portadoras do MAL DE HANSEN, contraído há aproximadamente seis meses.
Saúda-o atenciosamente.
Dr. Rud
O CHEIRO FÉTIDO DE SEU CADÁVER... AGORA COMPREENDO!!! E EU BEBI TODA A ÁGUA...
...DO SEU CANTIL!!!
OLHOU-SE NO ESPELHO... UMAS ESTRANHAS MANCHAS COMEÇARAM A APARECER NA SUA FACE DECOMPOSTA...
ESSAS MANCHAS!... NÃO!!! LEPRA!
AAAGGHH!!!
FIM 9

O.M. ORGANIZAÇÃO MORTE

TEXTO / LUIS MERI
DESENHOS / EUGENIO COLONNESE

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados

PLAF!
FAZEMOS PARTE DE UMA ORGANIZAÇÃO DE ESPIONAGEM. VOCÊ SABE QUE NINGUÉM JAMAIS PODERÁ DEIXÁ-LA! E ISTO ERA DO SEU CONHECIMENTO AO SER ADMITIDA!
VOCÊ NÃO COMPREENDE? AMO-O LOUCAMENTE, JEAN! PODEREMOS DEIXAR ESTA VIDA E COMEÇARMOS UMA NOVA EXISTÊNCIA LONGE DAQUI. ESTES DIAS DE ISOLAMENTO ME FEZ PENSAR BASTANTE NISSO.
O VERDADEIRO SENTIDO DA VIDA É O AMOR. PODEREMOS FUGIR PARA A AMÉRICA DO SUL... LÁ NINGUÉM NOS APANHARÁ!
VOCÊ É UMA TRAIDORA! BASTA DORMIR UMAS NOITES COM UM HOMEM... PARA ESQUECER SUAS OBRIGAÇÕES! PARA MIM, ISTO NÃO SERVE! TENHO UMA MISSÃO A CUMPRIR!
2

JEAN!!! NÃO!!!!
VOCÊ NÃO SERÁ CAPAZ DE...
NÃO? NUNCA TOLEREI TRAIDORES. E SAIBA QUE MINHA MISSÃO NA ORGANIZAÇÃO É DE APANHÁ-LOS. MAIS ESPECIFICAMENTE: TRAIDORAS! E PARA ELAS TENHO UMA ORDEM!
MORTE!
NÃO! NÃO É POSSÍVEL! VOCÊ NÃO SERÁ CAPAZ DE ME MATAR DEPOIS DO QUE HOUVE ENTRE NÓS!
SABE? NÃO É A PRIMEIRA QUE SACRIFICO PELO MESMO MOTIVO. MINHA FUNÇÃO É SIMPLESMENTE AMAR AS MULHERES DA NOSSA ORGANIZAÇÃO... NÃO IRÁ SOFRER NADA. MEU GOLPE É CERTEIRO... VEJA SÓ!
AAAIIIII!
3

NÃO FALEI? NÃO SOFREU NADA! AGORA VEM A PARTE PRINCIPAL DO "SERVIÇO"...
...RETALHAR O CORPO! NÃO POSSO DEIXAR A MÍNIMA PISTA!
AINDA BEM QUE NUMA REGIÃO COMO ESTA HÁ LOBOS... E GERALMENTE ELES NÃO DEIXAM VESTÍGIOS...
MAS PRECISO CUMPRIR ORDENS. ELES QUEREM QUE EU MESMO EXECUTE O TRABALHO E TENHO QUE CUMPRIR À RISCA!
CRACK!
?

SOU MESMO UM ESTÚPIDO! ESQUECI DE TRANCAR A PORTA!

MAS, COM UMA COISA JEAN-PAUL NÃO CONTAVA, UM SIMPLES CAPRICHO DA NATUREZA: O VENTO LEVARA O CHEIRO DE SANGUE HUMANO... ATRAINDO FAMINTOS LOBOS....

NÃO TEVE NEM TEMPO DE TRANCAR A PORTA.
NÃO!!!

AG...

NAQUELE MOMENTO, NUMA LUXUOSA RESIDÊNCIA, LONGE DAS GELEIRAS. DOIS HOMENS CONVERSAM...
VEJA, "QUE LINHAS", MEU CARO MAURICE!
NÃO RESTA DÚVIDA, UMA BELA AGENTE E DIGNA DA NOSSA ORGANIZAÇÃO!

DIGNA? ISSO VEREMOS COM O TEMPO, E APÓS PASSAR NO TESTE DA MORTE COM O NOSSO INFALÍVEL JEAN-PAUL!

O QUE VOCÊ IGNORA, MEU CARO, É QUE NESTE EXATO MOMENTO, JEAN-PAUL, MEU FILHO, ESTÁ TESTANDO UMA NOVA AGENTE, QUE NEM MESMO VOCÊ SABE, ESTÁ TRABALHANDO PARA NÓS...

... SUA FILHA!
E. Colonese

fim

MALA DIRETA

REINALDO DE OLIVEIRA

"Curso Completo de Desenho"

Já está pronto, em nova edição, o conhecido livro do Jayme Cortez. Como vocês já sabem, o Cortez fez um livro de desenho, usando quase uma centena de desenhistas. Comparecem pintores, capistas, ilustradores, dezenas de desenhistas mostrando como escrevem, planejam e desenham uma história em quadrinhos. "A diversidade de estilos e as diferenças técnicas estão propositadamente mescladas, para que possam atender à maior quantidade de temperamentos artísticos dos que se propõem a entrar neste campo profissional" — declara o autor na apresentação do curso. Se você não encontrá-lo em sua livraria, peça informações pela Caixa Postal 6592 - CEP 01000 - São Paulo - SP.

"Uma pergunta sobre a revista Johnny Pecos: por que algumas histórias são a cores outras em preto e branco?"

EDUARDO POLEZI — Itaquera - SP

Uma história em quadrinhos, em cores, Eduardo, custa muito mais caro, em fotolitos, chapas e impressão, do que uma feita em preto e branco. Daí a Editora ter que intercalar histórias em cores com histórias em preto, para equilibrar os custos. Tá explicado?

QUEM É QUEM NOS QUADRINHOS

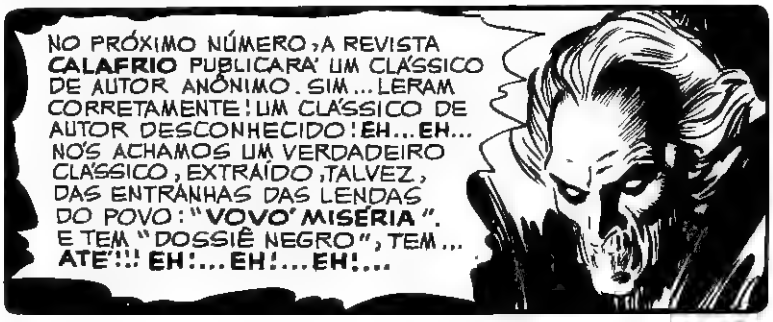
São inúmeras as cartas que recebemos solicitando informações, biografias, fatos, detalhes e até fotos dos artistas e roteiristas dos quadrinhos nacionais e estrangeiros. Existe muita coisa, mas anda tudo espalhado e é preciso recolher, checar e também atualizar. Há pouco espaço e o material é imenso, mas tão logo seja possivel, nossos leitores vão contar com uma boa seção sobre o assunto. Temos particularmente interesse nisso, pois desenhista de quadrinhos, até hoje, só aparece na grande imprensa quando morre...

Estou fundando o **CLUBE SPEKTRO**, *juntamente com o desenhista Edmundo Rodrigues. Quem quiser participar, basta escrever e receberá o regulamento. EDUARDO DOS SANTOS - Praça Carlos Gomes, 37 - Jardim Paulista - São José dos Campos - SP - CEP 12200.*

ROBERTO PORTELA — Recife - PE

"Parabéns! O gênero Terror e Farceste que vocês estão lançando no mercado está com um nível gráfico incrível, inclusive o formato, o tipo de papel, a impressão. Parabéns!"

Agradecemos ao desenhista Portela a sua amável carta. O abraço ao Colonnese já foi transmitido.



"Gostaria de felicitá-lo por sua revista "Calafrio". Além do elevado nível das histórias, deparei com um grande motivo de alegria para mim: o formato da revista. Tendo quase trinta anos, recordo com saudade as publicações de minha adolescência: revistas grandes, quadros que transmitem maior impacto, letras mais legíveis; enfim, não são capa e páginas em miniatura. É um trabalho feito para ser guardado com carinho e prazer. Meus parabéns!"

GILBERTO BRITTO PASSOS -

Rio de Janeiro - RJ

Nos também, como você, estávamos um pouco cansados de miniaturas. Quanto ao roteiro, está aprovado e será aproveitado oportunamente. Vamos entrar em contato direto com você. Outra coisa: sempre que mandar algo para nós, envie em cópia xerox, pois, como é praxe, não fazemos devolução de colaboração não solicitada. OK?

o

"Por outro lado, aproveito o ensejo para sugerir um concurso de histórias do leitor nesta REVISTA, para dar oportunidade a muitos e muitos artistas anônimos que existem por aí. O que acham da idéia? Eles poderão concorrer com histórias inéditas e com ilustrações. Acho que, com isso, a revista CALAFRIO aumentará sua vendagem e, ao mesmo tempo, beneficiará os seus leitores."

TITO FLÁVIO CAMBRAIA NAVES -

Boa Esperança - MG

Não temos um concurso de "Histórias do leitor" na nossa revista, mas, como você já deve ter visto, estamos sempre dispostos a examinar qualquer material que nos chegue às mãos. De modo que está aberto o nosso concurso inexistente . .

o

"Gosto da sua programação de histórias, que são muito interessantes e realistas. Eu coleciono várias revistas do gênero, mas CALAFRIO supera todas. Seus roteiristas e desenhistas também são muito bons. Gostaria também de me corresponder com leitores de CALAFRIO para troca de idéias e amizade. Para isto peço publicarem meu endereço. Antes de terminar, gostaria de dar uma sugestão: vocês deveriam publicar mais histórias com vampiros, as quais, eu acho, são muito apreciadas por todos."

TONI LUIZ HAAG - Itajaí - SC

A gente tem bastantes histórias de Vampiros, como V, gosta, Toni. Só que uma revista precisa ser dosada: um pouquinho de cada coisa, a fim de contentar todos os leitores, certo? Para os leitores que quiserem se corresponder com o Toni, aqui vai o seu endereço: Caixa Postal, 320 - Itajaí - CEP 88300 - SC.

o

"Amigos da Editora D-Arte: Sou um grande aficcionado pelo gênero terror e estou escrevendo-lhes esta carta para fazer algumas críticas. **Notei** que o primeiro número dessa revista CALAFRIO foi fraco em excesso, mas o segundo número já melhorou bastante. Acho que os desenhos deveriam ser mais demonstrativos, mostrando as coisas como realmente devem ser, como, por exemplo, na história SAMARA, na parte em que as aranhas tomam conta de Maria, deveria realmente aparecer as aranhas devorando-a. Concordam? **Achei** também que as histórias deveriam ter mais enredo, pois, pelo que vi, elas só mostram o terror pela metade. Por exemplo, na história A PITONISA, deveria haver mais cenas, por que por exemplo, no final da história, a cartomante morreu sem dar vestígios de sua morte; deveria aparecer a cartomante dando o parecer de sua morte, concordam? **Espero** que no próximo número surja algum resultado dessa **crítica.** Até lá."

ROBERTO COLAGRANDE -

São Paulo - SP

NOTAMOS que a sua carta não tem data. ACHAMOS que você deve assinar as cartas que manda para uma revista. ESPERAMOS que os números seguintes de "Calafrio" estejam de acordo com a sua CRÍTICA, tá?

"Sou um aficionado leitor de estórias em quadrinhos de terror. Lamento não estar satisfeito com a revista "Calafrio", por apresentar estórias de escritores brasileiros que, em sua maioria, são pobres em imaginação. Será que brasileiro não serve nem para isto? Já chega que os melhores filmes, desenhos animados, estórias em quadrinhos, livros, composições musicais, cantores, etc. são internacionais e os brasileiros não se saem bem nem em histórias de terror? Por outro lado, acho uma boa idéia repetirem antigas histórias de O Lobisomem, Drácula e variedades."

CLÁUDIO ANTONANGELO — Barra Bonita - SP

Que foi Cláudio! Amanheceu com o fígado carregado e resolveu desopilar no Brasil todo? Para ajudar você a descarregar os maus bofes, vamos repetir aqui a sua opinião: "Será que brasileiro não serve nem para isto? Já chega que os melhores filmes, desenhos animados, estórias em quadrinhos, livros, composições musicais, cantores, etc. são internacionais e os brasileiros não se saem bem nem em histórias de terror?" **Está mais contente agora? Então escreva sempre!**

COMPRA OU EMPRÉSTIMO — *Se alguém tiver ou souber quem tenha coleção ou números avulsos da antiga revista ERA UMA VEZ..., editada em Minas, queira escrever, dando detalhes, que estamos interessados.*

Caixa Postal 6592 - CEP 01000 - São Paulo - SP.

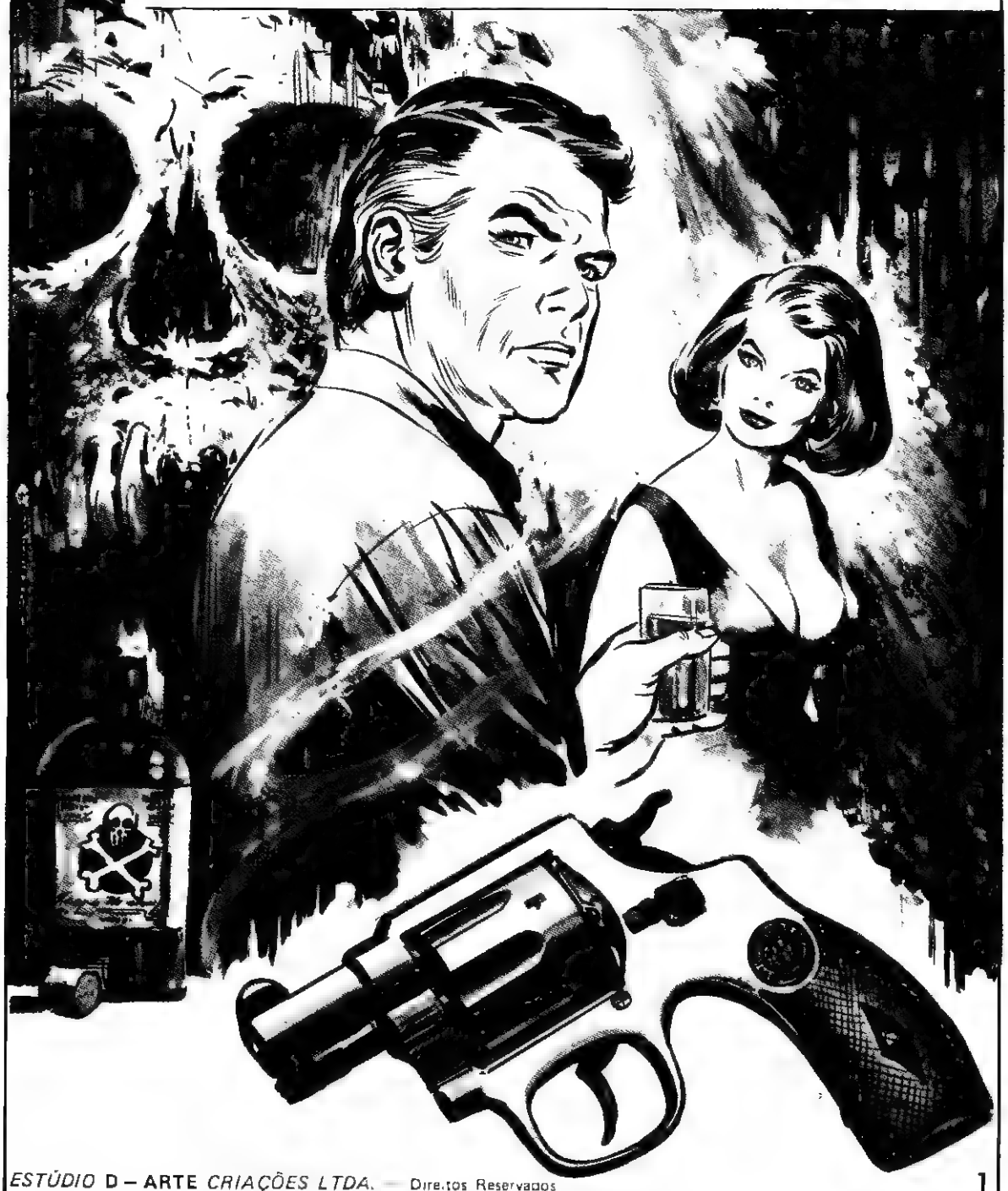
"Li as revistas "Johnny Pecos" e "Calafrio" e fiquei admirado com os desenhos. Gostaria de entrar em contato com todos os desenhistas, pois quero aprender desenho. Qual é o método para fazer desenhos tão perfeitos?"

DANIEL MONTEIRO ROCHA — Terra Roxa - PR

Para entrar em contato com os nossos desenhistas, basta que você envie uma carta a cada um, aos cuidados de nossa Editora. Ao que sabemos, nenhum deles dá aulas particulares. O método para aprender a desenhar "desenhos tão perfeitos", como diz você, é um só: milhares e milhares de desenhos durante toda uma vida.

COMO MATAR SUA ESPOSA

TEXTO:
RUBENS F LUCCHETTI
DESENHOS/
EUGENIO COLONNESE



ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos Reservados

COMO É, DR. MORRIS, PODEREMOS CONTAR COM O SENHOR NA NOSSA COMPETIÇÃO DE PESCARIA, NO PRÓXIMO DOMINGO?
SINTO MUITO, JOHN, MAS DOMINGO TENHO UM SERVIÇO, EM CASA, INADIÁVEL.

MAIS TARDE, NO CENTRO MÉDICO.
POIS É, DR. MORRIS, DOMINGO TEREMOS ELEIÇÕES... O SENHOR NÃO PODERÁ FALTAR. INCLUSIVE ALGUÉM ESTÁ APONTANDO-O PARA PRESIDENTE NO PRÓXIMO EXERCÍCIO.
SINTO MUITO, DOMINGO TENHO TRABALHO PESADO EM CASA, NOMEAREI UM REPRESENTANTE.

FOI BOM ESSE ENCONTRO, DR. MORRIS. IAMOS À SUA CASA ESTA NOITE. GOSTARÍAMOS DE CONVIDÁ-LO, JUNTAMENTE COM SUA ESPOSA, PARA PASSAR O FIM DE SEMANA EM NOSSO SÍTIO.
ESPERO QUE NÃO DIGA NÃO! SE O FIZER, ME OFENDEREI.

INFELIZMENTE SOU OBRIGADO A INCLINAR TÃO AMÁVEL CONVITE. EU E MARGÔ TIVEMOS UMA DISCUSSÃO MAIS SÉRIA... ELA FOI PARA A CASA DA SUA MÃE, E CREIO QUE, DESTA VEZ, NÃO VOLTARÁ'...

E DOMINGO TENHO UM SERVICINHO IMPORTANTE, PELO MENOS PARA MIM.

OH, AGRADEÇO SUA GENTILEZA, MAS DOMINGO É IMPOSSÍVEL. UM IMPORTANTE SERVIÇO ME OBRIGA A FICAR EM CASA.

AFINAL, QUAL SERIA O SERVIÇO...

...TÃO IMPORTANTE ASSIM?

OLÁ, DR. MORRIS! TRABALHANDO DE PEDREIRO?
E ÈSTE É UM SERVIÇO QUE SÓ EU POSSO FAZER. DEIXE A CARTA AÍ NA MESA DA COZINHA.

D. MARGÔ NÃO ESTÁ, DOUTOR?
NÃO! ELA VIAJOU E CREIO QUE NÃO VOLTARÁ MAIS.

MULHER "VIAJOU E NÃO VOLTARÁ MAIS"... E O DR. MORRIS CIMENTANDO O CHÃO DO PORÃO... HUMM...

HORAS MAIS TARDE...
PRONTO! UFA! ATÉ QUE ENFIM!
MAS FICOU UM TRABALHO DE MESTRE, QUEM DIRÁ, HEIM?

NA MANHÃ SEGUINTE.
O SENHOR VAI ME DESCULPAR, DR. MORRIS. SEI QUE E' ATE' RIDÍCULO. MAS O SENHOR SABE COMO SÃO AS MÁS LÍNGUAS.
OH, INSPETOR, E' UMA SATISFAÇÃO RECEBÊ-LO.
E A QUE DEVO ESTA SUA AMÁVEL VISITA EM PLENA SEGUNDA-FEIRA, AS NOVE HORAS DA MANHÃ?
VENHO EM CARÁTER OFICIAL, DOUTOR E ESPERO QUE O SENHOR COMPREENDA MINHA SITUAÇÃO.
O SENHOR ME ASSUSTA FALANDO ASSIM, INSPETOR! MAS SE ME PERMITE TENHO UM EXCELENTE LICOR.
O SENHOR SABE... AS MÁS LÍNGUAS...
AO QUE PARECE O SENHOR JA' ME DISSE ISTO. AFINAL, O QUE É INSPETOR?
SUA SENHORA, DR. MORRIS? ONDE ESTA'?
AH, É ISTO, INSPETOR! O SENHOR JA' ESTAVA ME ASSUSTANDO COM TODO ESTE MISTÉRIO. MARGÔ VIAJOU, TIVEMOS UMA BRIGA MAIS FORTE E CREIO QUE DESTA VEZ FOI DEFINITIVA.
NÃO SEI AINDA COMO ME EXPRESSAR, DOUTOR. O SENHOR E' UMA PESSOA HONRADA, BENQUISTA NA NOSSA MELHOR SOCIEDADE...

O MELHOR E' O SENHOR DIZER LOGO, INSPETOR. DO CONTRÁRIO, VAMOS FICAR O DIA TODO AQUI.
SOUBEMOS QUE O SENHOR CIMENTOU O CHÃO DO PORÃO.

AH!... É ISTO ENTÃO, MEU CARO INSPETOR.
SIM, DR. MORRIS. TENHO QUE REBENTAR O CIMENTO E INVESTIGAR. E' O MEU DEVER.

POIS NÃO, INSPETOR. ENTÃO CUMPRA O SEU DEVER!

DEPOIS.
O SENHOR VAI NOS DESCULPAR, DOUTOR, SEI QUE FOI RIDÍCULO DA MINHA PARTE... PROVIDENCIAREI OPERÁRIOS DA PREFEITURA PARA FECHAR O BURACO.
NÃO HÁ O QUE DESCULPAR, INSPETOR. O SENHOR AGIU COMO UM BOM POLICIAL. QUANTO AO CIMENTO, NÃO SE PREOCUPE. EU MESMO CIMENTAREI.

UM BOM DIA PARA O SENHOR, INSPETOR.
APAREÇA EM CASA, DR. PARA UMAS PARTIDINHAS DE BRIDGE. QUANTO A D. MARGÔ, FAÇO VOTOS COM QUE ELA VOLTE.
DESTA VEZ ACHO DIFÍCIL, INSPETOR. DIFÍCIL MESMO.

AGORA É SÓ APROVEITAR O PRÓPRIO BURACO QUE OS COLOSSOS DA LEI FIZERAM! AQUELE SERÁ O ÚNICO LUGAR ONDE JAMAIS PROCURARÃO.
fim
5

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.

O VAMPIRO DE LUTON!

TEXTO E DESENHO: LYRIO ARAGÃO

QUE FARIA VOCÊ, LEITOR, SE SOUBESSE QUE SUA PRÓPRIA IRMÃ É UM VAMPIRO? POIS VEJA O QUE FEZ **EVA CANTERBURY** QUANDO DESCOBRIU... BEM, ACOMPANHEM MINHA NARRATIVA: O CIDADÃO **JOSEPH SMITH** COSTUMAVA PASSAR POR UMA RUA DESERTA TODAS AS NOITES. NUMA DESSAS VEZES...

(HUM... NÃO SEI PORQUE; MAS TENHO A IMPRESSÃO QUE ALGUÉM ME SEGUE!...)

(SIM, SIM... ALGUÉM ME SEGUE!)

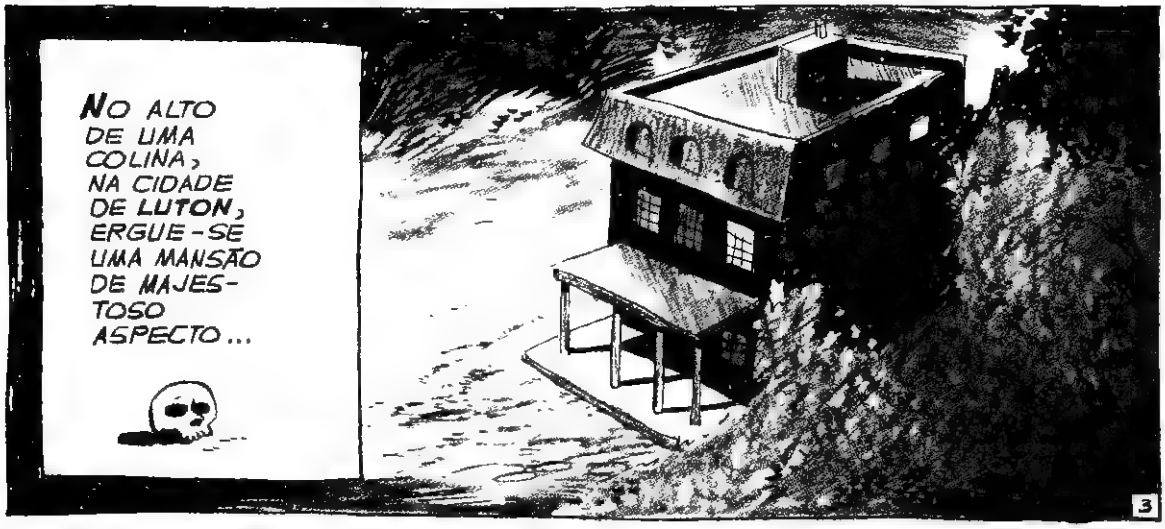
PODE SER ALGUM ASSALTANTE... VOU TIRAR O REVÓLVER E FICAR PREPARADO!
ORA... E' UMA MULHER!... MAS QUE RAIO DE MULHER E' VOCÊ? NÃO SE APROXIME DE MIM, SE NÃO...
SE NÃO O QUÊ?
NÃO SE APROXIME, JÁ' DISSE! BEM, VOCÊ PEDIU:
TOME!
BAM BAM!
SANTO DEUS! DEI-LHE UM TIRO...
E VOCÊ NÃO MORRE... SOCORRO!
NÃO! SOCORRO! AAAH...
2

ATRAÍDO PELO TIRO E PELOS GRITOS, SURGE UM POLICIAL...

OH! PARECE QUE CHEGUEI TARDE!

(DOIS ORIFÍCIOS NA GARGANTA! ESTE HOMEM FOI VÍTIMA DO VAMPIRO QUE ANDA ESPALHANDO O TERROR EM LUTON!)

O INSPETOR TOWER FICARÁ IRRITADÍSSIMO QUANDO SOUBER DE MAIS ESTE CASO...


NO ALTO DE UMA COLINA, NA CIDADE DE LUTON, ERGUE-SE UMA MANSÃO DE MAJESTOSO ASPECTO...

NESSA MANSÃO VIVEM APENAS DUAS PESSOAS: AS RICAS IRMÃS EVA E CAROLINE CANTERBURY...
CAROLINE, ENCONTREI MANCHAS DE SANGUE EM SEU CASACO...
AH! FERI-ME AO MATAR UM RATO!
DÊ-MO. VOU SAIR...
AONDE VAI?
DAR UM GIRO PELA CIDADE!
(ELA SAI TODAS AS NOITES! E AQUELAS MANCHAS DE SANGUE!...)
4

(SEI QUE NÃO É' BONITO, MAS VOU SEGUIR CAROLINE!)

(SE FOR O QUE EU PENSO...)

(LÁ VEM UM SUJEITO...)

(CAROLINE CAMINHA EM DIREÇÃO DELE! QUE FARÁ AGORA?)

QUERO SANGUE! SANGUE!
QUEM É' VOCÊ?
AFASTE-SE!
5

(MINHAS SUSPEITAS TINHAM FUNDAMENTO. CAROLINE E' UM VAMPIRO!)

INSPETOR TOWER, UMA JOVEM O PROCURA.
HÃ? MANDE-A ENTRAR!

QUE DESEJA, SENHORITA?
INSPETOR, MINHA IRMÃ VEM AGINDO DE UM MODO ESTRANHO ULTIMAMENTE. ONTEM RESOLVI SEGUI-LA, PARA VER SE DESCOBRIA ALGUMA COISA...

E DESCOBRI: MINHA IRMÃ E' O VAMPIRO DE LUTON!

NA NOITE SEGUINTE...

VEJAM! SAIU ALGUÉM!
E' CAROLINE!...

A ELA, HOMENS!

EI, QUEM SÃO VOCÊS?
QUE VÃO FAZER COM ESSA ESTACA?

DESTRUÍ-LA, MULHER DIABÓLICA! TOME!

ESTE É O FIM DO VAMPIRO DE LUTON! NINGUÉM MAIS CHUPARÁ O SANGUE DE NINGUÉM NESTA CIDADE!

MINHA IRMÃ!!! ELA?...
SIM: ELA FOI DESTRUÍDA, SENHORITA EVA!
ACOMPANHA-LA-EI ATÉ A MANSÃO...

POUCO DEPOIS...
A SENHORITA PRECISA CONFORMAR-SE COM A MORTE DE CAROLINE: AFINAL, ELA ERA UM MONSTRO.
OH! JÁ ESTOU CONFORMADA!

PARA DIZER A VERDADE, ESTOU MESMO ALEGRE!
ALEGRE? NÃO COMPREENDO...

MAS VAI COMPREENDER JÁ: ESTOU ALEGRE PORQUE...

...TODO O SANGUE DE LUTON, AGORA, SERÁ MEU, SÓ MEU!!!
NÃO...

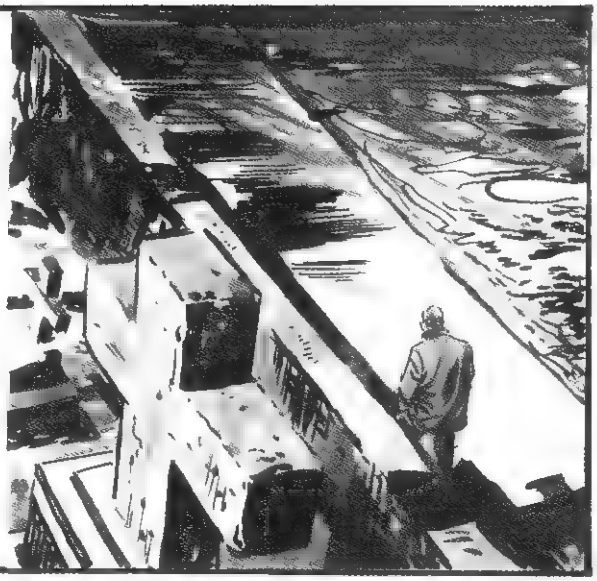
QUE FIM TRÁGICO PARA UM INSPETOR TÃO GALANTE, HEIM? EH!... EH!... EH!!!
8

JOÃO MOREIRA CAMINHA PROTEGIDO PELAS SOMBRAS. SOMENTE TRABALHA DE NOITE E SUA PROFISSÃO É... ROUBAR. MAS ELE NÃO É UM LADRÃO COMUM... ELE É:

LADRÃO de TÚMULOS

TEXTO: LUIS MERI
DESENHOS: EUGÊNIO COLONNESE

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos Reservados.



PELA PRIMEIRA VEZ EM MUITO ANOS DE "SERVIÇO", JOÃO MOREIRA SENTE QUALQUER COISA ESTRANHA NO AMBIENTE...

APOIOU-SE EM UM TÚMULO. JOÃO MOREIRA COMEÇOU A TREMER...

ESTOU SENTINDO MEDO... MAS... MEDO... DE QUÊ?..
PARECERA QUE ALGUÉM ME... CHAMARA...
...DE LÁ... DENTRO DESSE TÚMULO...!!
NÃO!! NÃO É POSSÍVEL!!! ESSE TÚ- MULO...
CEDO, PELA MANHÃ, ALGUMAS PESSOAS ENCONTRARAM O CADÁVER DE JOÃO MOREIRA, DE BRUÇOS NO CHÃO, EM CIMA DE UM TÚMULO.
É JOÃO MOREIRA. CONHEÇO-O HÁ MUITO TEMPO. VEIO VISITAR O TÚMULO DO PAI E COM CERTEZA SEU CORAÇÃO NÃO RESISTIU! COITADO!
FIM

MISTÉRIOS DO MUNDO

CRIMES SEM EXPLICAÇÃO

ANTHONY DOTTI, UM POLICIAL DE NOVA IORQUE, DE 55 ANOS DE IDADE, BRIGA COM UM COLEGA DE SERVIÇO.

VOU LHE DIZER, DOTTI! ACABAREI COM A SUA CARREIRA DE POLÍCIA!

NÃO TENHO MEDO DE SUAS PRAGAS, JOHN! NEM DE SUAS MACUMBAS!

TEXTO: GEDEONE • DESENHOS: R. CORDEIRO.

POIS FAREI UMA PARA VOCÊ ABANDONAR A POLÍCIA!... VOCÊ É UM MAU COLEGA!

ESTRANHAMENTE, DOIS DIAS DEPOIS, ANTHONY DOTTI PEDE EXONERAÇÃO DO CARGO! TODOS LHE ACONSELHARAM A NÃO FAZER ISSO. DE NADA ADIANTOU...

E OUTROS DOIS DIAS DEPOIS, DOTTI PEDE RECONSIDERAÇÃO DE SUA EXONERAÇÃO E RETORNA AO SERVIÇO, POIS ERA CASADO E TINHA QUATRO FILHOS.

GOWNS

SAINDO DA DELEGACIA, DOTTI ENTRA NO BAR DE GEORGE KRUSE E PEDE UMA BEBIDA.

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.

SEM NINGUÉM PREVER, **DOTTI** SACA A ARMA QUE HAVIA RECEBIDO HÁ POUCO NA DELEGACIA E COMEÇA A ATIRAR! **DOMINIC MEGO** E **ANN KENNY** QUE SE ACHAVAM NO BAR, TOMBAM MORTOS!

BANG!

O DONO DO BAR TENTA CORRER, MAS **DOTTI** O FERE NA PERNA!

BANG!

ANTHONY DOTTI APONTA A ARMA PARA A SUA CABEÇA E ATIRA! A ARMA FALHA!

CLICK

CALMAMENTE EXAMINA A ARMA E GIRA O TAMBOR. LEVA NOVAMENTE A ARMA À CABEÇA E DISPARA, MORRENDO EM CIMA DE SUAS VÍTIMAS.

NO INQUÉRITO ABERTO LEVANTOU-SE A HIPÓTESE DE A FEITIÇARIA TER LEVADO **DOTTI** A PRATICAR TAIS ATOS. **JOHN** NEGOU, DIZENDO QUE NUNCA MEXEU COM MACUMBA E TUDO ERA UMA BRINCADEIRA! MAS HOUVE OU NÃO HOUVE UMA FORÇA ESTRANHA QUE LEVOU **ANTHONY DOTTI** A SE MATAR, DEPOIS DE ASSASSINAR GENTE INOCENTE?

FIM 2

UMA BAÍA DE ÁGUAS PROFUNDAS... UM DIA DE SOL... O CENÁRIO ESTÁ MONTADO, OS PERSONAGENS DIVERTEM-SE, NAVEGANDO NUM BARCO...

TEXTO - FRANCISCO DE ASSIS
ARTE - EUGENIO COLONNESE

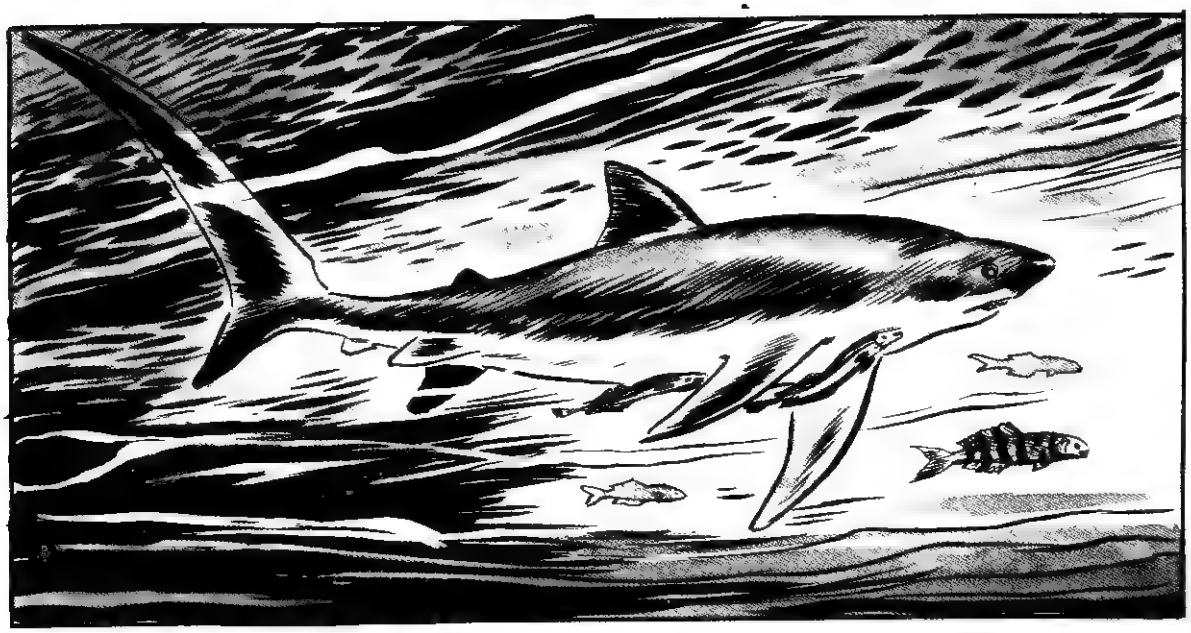
A HISTÓRIA SE REPETE ?

40
CECI

ESTÚDIO D - ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos Reservados.

TODOS ESTES FATORES JUNTOS DÃO ORIGEM A UMA DAS MAIS IMPRESSIONANTES HISTÓRIAS SOBRENATURAIS JÁ ACONTECIDAS... ACHAM, TAMBÉM, QUE A HISTÓRIA SE REPETE ?

NÃO SE APROXIME MUITO DA BORDA, STEVE ... O MAR ESTÁ JOGANDO MUITO...
ORA, DEIXE DE PREOCUPAÇÕES! NADA VAI ME ACONTECER!
SUBITAMENTE...
STEVE! CUIDADO!
SOCORRO!
SALVE-ME, GEORGE! DEPRESSA!
AGUENTE UM POUCO! JÁ VOU TIRÁ-LO DAÍ!



TUBARÃO!
SANTO DEUS!

NÃO HOUVE TEMPO PARA NADA...
AAAIII !!!

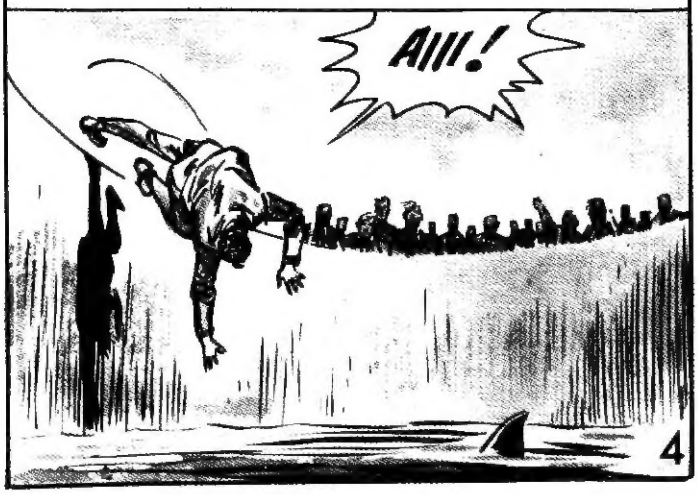
ARRANCOU-LHE O BRAÇO ESQUERDO! E' HORRIVEL!

POR QUÊ? POR QUÊ! POBRE STEVE... QUE MORTE HORRIVEL...
3

O CORPO DE STEVE NUNCA MAIS FOI ENCONTRADO... O TEMPO PASSOU, E O OCORRIDO FOI ESQUECIDO POR TODOS... OU POR QUASE TODOS... UMA PESSOA VIVIA COM ESTA RECORDAÇÃO MACABRA...

UMA TARDE, GEORGE FOI AO AQUÁRIO LOCAL, PARA CONHECER UM TUBARÃO GIGANTE, CAPTURADO NUM LOCAL MUITO DISTANTE DALI... SEU PAVOR ERA TANTO, QUE NUNCA MAIS ENTRARA NA ÁGUA, E SÓ AGORA TORNAVA A CONTEMPLAR UM DAQUELES MONSTROS...

UMA FORÇA INVISÍVEL PARECE QUE AGIU NESSE MOMENTO... GEORGE FOI PROJETADO PARA DENTRO DO AQUÁRIO...



MAS, DESTA VEZ, O TUBARÃO NÃO LIQUIDOU SUA VÍTIMA... UM FUNCIONÁRIO DO LOCAL ABATEU-O A TIROS, AINDA EM TEMPO...

BANG!

E GEORGE FOI SALVO, APESAR DA PERDA DO BRAÇO ESQUERDO... UMA MORBIDEZ INEXPLICÁVEL O LEVOU A PRESENCIAR A AUTÓPSIA DO TUBARÃO...

VAMOS, VAMOS! QUERO VER O QUE ESTE AMALDIÇOADO TEM DENTRO DE SI!

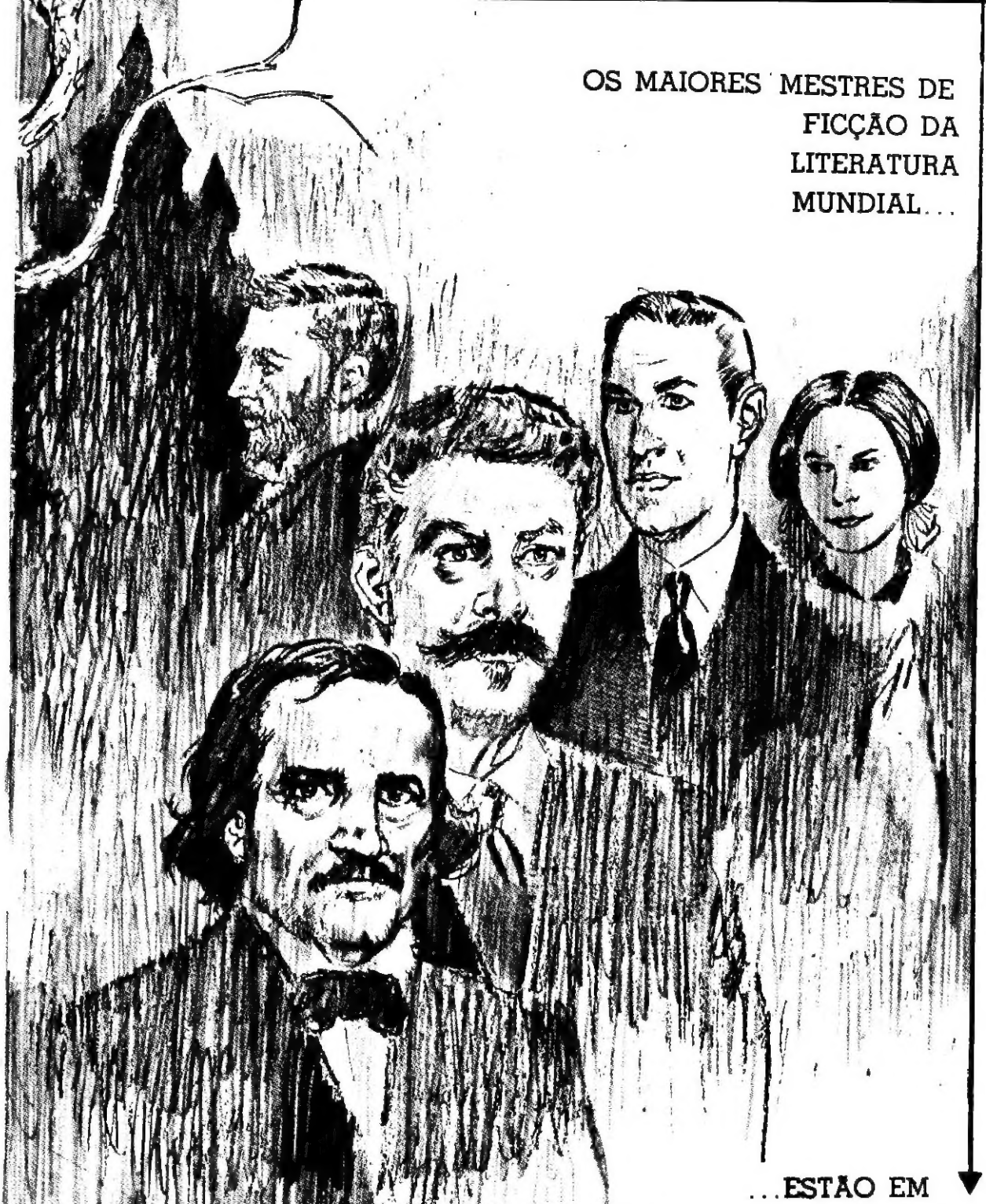
E VIU! NÃO SÓ ELE, COMO TODOS QUE ALI ESTAVAM...

NÃO É POSSÍVEL! NÃO PODE SER!

A HISTÓRIA SE REPETE! NESTE BRUTAL ACONTECIMENTO, PODEMOS DIZER O QUÊ? GEORGE, ASSOMBRADO, VIU...

MEU BRAÇO! E O BRAÇO DE STEVE!

FIM



OS MAIORES MESTRES DE FICÇÃO DA LITERATURA MUNDIAL...

...ESTÃO EM

CALAFRIO

TERROR EM NOVA DIMENSÃO!

Mestres do Terror

DA MELHOR EQUIPE DE ROTEIRISTAS E DESENHISTAS NACIONAIS, SURGEM...

... AS MELHORES HISTÓRIAS DE DRÁCULA, FRANKENSTEIN, LOBISOMEM E A MÚMIA!

Mestres do Terror

ALÉM DE

MIRZA, A MULHER VAMPIRO

E

O MORTO DO PÂNTANO.

NÃO PERCAM!

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.